

## PLANO DE MINICURSO

<b>IDENTIFICAÇÃO:</b>	
Minicurso: A metaforização como recurso na construção dos sentidos dos textos literários	Data: 27 de julho de 2018
Carga horária: 4 horas	Período: matutino
Vagas: até 20	Horário: 08h00min – 12h00min
Docente(s): Profa. Dra. Auxiliadora dos Santos Pinto Profa. Ma. Márcia Dias dos Santos	
Instituição(ões): Universidade Federal de Rondônia - UNIR	
<b>EMENTA:</b>	
Texto, discurso e sentido; Metáfora e sentido: alguns conceitos Língua e discurso o linguístico e o literário; Texto em discurso literário; A metáfora e a constituição dos sentidos; Metáfora: sentidos especiais; Algumas questões para a análise do discurso em textos literários.	
<b>REFERÊNCIAS:</b>	
BERTRAND, Denis. Caminhos da semiótica literária. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2003. BRAIT, Beth. Literatura e outras linguagens. São Paulo: Contexto, 2010. EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. FERRAREZI JUNIOR, Celso. Introdução à semântica de contextos e cenários: de la langue à l'avie. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010. FERRAREZI JUNIOR, Celso. Sêmantica para educação básica. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. FRANCHI, Carlos. Linguagem: atividade constitutiva: teoria e poesia. (org.) Eglê Franchi, José Luiz Fiorin. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. ORLANDI, E. P. Interpretação, autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis: Vozes, 1996. ORLANDI, Eni Puccinelli. Eu, tu, ele: discurso e real da História. Campinas: Pontes, 2017 PÊCHEUX, M. O discurso: estrutura ou acontecimento. São Paulo: Pontes, 1990.	

---

\_\_\_\_\_. Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio. 1995.

POSSENTI, Sírio. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

REIS, Carlos. O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013.

SARDINHA, Tony Beber. Metáfora. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

MUSSALIM, Fernanda. A noção de texto em análise do discurso. In: O texto em seus conceitos/ Organização Ronaldo de Oliveira Batista. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.